

GRIGLI A DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE : INFOGRAFICHE / Classi Terze

OGGETTO	INDICATORI	DIMENSIONI	LIVELLI			
			Iniziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
INFORMAZIONI TESTUALI	Scrittura dei testi e titoli di commento	Chiarezza, completezza ed efficacia	Testi poco chiari o incompleti	Testi non del tutto chiari o non del tutto completi	Testi chiari e completi ma non del tutto efficaci nella comunicazione dei contenuti	Testi ben organizzati, chiari, completi ed efficaci nella comunicazioni
		Correttezza	Testi con molti errori nel lessico e nel contenuto	Testi con diversi errori di lessico o contenuto	Testi con qualche errore di lessico o di contenuto	Testi totalmente privi di errori di contenuto e di lessico
		Integrazione con le informazioni visive	Non c'è o c'è scarsa relazione tra le informazioni testuali e quelle visive	I testi in molti casi non sono totalmente integrati con le informazioni visive	I testi in alcuni casi non sono ben integrati con le informazioni visive	I testi sono perfettamente integrati ed in chiara relazione con le informazioni visive
GRIFICA	Disegno dei singoli elementi grafici	Correttezza e precisione	I disegni presentano molti errori ed imprecisioni sia nelle forme che nei colori	I disegni presentano errori o imprecisioni nelle forme e nei colori	I disegni risultano sostanzialmente corretti sia nelle forme che nei colori, seppur con qualche errore non grave	I disegni risultano totalmente corretti sia nelle forme che nei colori
		Originalità degli elementi grafici disegnati	Gli elementi grafici sono stati interamente tratti da modelli	Gli elementi grafici sono stati in buona parte tratti da modelli ma con modifiche o elementi di originalità	Gli elementi grafici sono stati solo parzialmente tratti da modelli	I disegni, tranne eventuali rari casi, sono totalmente originali
	Impostazione grafica d'insieme	Originalità della composizione e soluzione proposta	La composizione è stata interamente tratta da un modello	La composizione è stata tratta da un modello specifico ma con modifiche o elementi di originalità	La composizione è stata tratta da uno o più modelli ed integrata con molti elementi di originalità	La composizione è totalmente originale
		Bilanciamento dei colori e correttezza della composizione d'insieme	La composizione è scorretta o non bilanciata, i colori sono stati impostati in modo scorretto	Sono presenti errori sostanziali nella composizione e nell'uso dei colori	È presente qualche errore nella composizione o i colori risultano non del tutto bilanciati	I colori risultano ben bilanciati, la composizione corretta e ben organizzata

GRIGLI A DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE : SCENE VIDEO-ANIMATE / Classi Seconde

OGGETTO	INDICATORI	DIMENSIONI	LIVELLI			
			Iniziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
FRASE/TESTO	Scrittura della frase e dei testi	Originalità del testo e della frase proposta	Il testo è stato interamente suggerito	Il testo è stato suggerito ma parzialmente modificato con qualche elemento di originalità	Il testo è stato suggerito ma poi modificato o integrato con molta originalità	Il testo è totalmente originale
GRAFICA	Disegno dei singoli elementi grafici	Correttezza e precisione	I disegni presentano molti errori ed imprecisioni sia nelle forme che nei colori	I disegni presentano errori o imprecisioni nelle forme o nei colori	I disegni risultano sostanzialmente corretti sia nelle forme che nei colori, seppur con qualche errore non grave	I disegni risultano totalmente corretti sia nelle forme che nei colori
		Originalità degli elementi grafici disegnati	Gli elementi grafici sono stati interamente tratti da modelli	Gli elementi grafici sono stati tratti da modelli ma con modifiche o elementi di originalità	Gli elementi grafici sono stati parzialmente tratti da modelli	I disegni, tranne eventuali rari casi, sono totalmente originali
	Impostazione grafica d'insieme	Originalità della composizione e soluzione proposta	La composizione è stata interamente suggerita	La composizione è stata suggerita ma sono stati inseriti alcuni elementi di originalità	La composizione è stata suggerita ma sono presenti molti elementi di originalità	La composizione è totalmente originale
		Bilanciamento dei colori e correttezza della composizione d'insieme	La composizione è scorretta o non bilanciata, i colori sono stati impostati in modo scorretto	Sono presenti alcuni errori sostanziali nella composizione e nell'uso dei colori	È presente qualche errore nella composizione o i colori risultano non del tutto bilanciati	I colori risultano ben bilanciati, la composizione corretta e ben organizzata
ANIMAZIONI	Elaborazione delle animazioni	Correttezza ed originalità	Le animazioni non sono state eseguite o risultano del tutto inadeguate	Le animazioni sono state eseguite parzialmente o con errori	Le animazioni eseguite risultano corrette seppur senza elementi di originalità	Le animazioni eseguite risultano corrette e con elementi di originalità